

# Theorievorbereitungskurs 2019 zur D1-Prüfung

Kursleiter: Sabine Beyer

Mittwoch, 06.02.  
15.45 – 16.45

Notensystem  
Vorzeichen, Versetzungszeichen, Auflösezeichen  
enharmonische Verwechslungen, Ganzton, Halbton,  
Noten- und Pausenwerte  
die wichtigsten Vortragsbezeichnungen

Mittwoch, 13.02.  
15.45 – 16.45

Taktarten, Zählzeiten, Auftakt, Schlusstakt, Volltakt  
Intervalle-Grobbestimmung  
Chromatische Tonleiter

Mittwoch, 20.02.  
15.45 – 16.45

Durtonleitern bis zu 3 Vorzeichen  
Interval-Feinbestimmung (rein, groß, klein)

Mittwoch, 27.02.  
15.45 – 16.45

Dur und moll Dreiklänge  
Melodie- und Rhythmusdiktate

Montag, 11.03.  
17.00 – 18.00

Wiederholungs - und Übestunde

**Montag, 25.02.**

**Generalprobe** – jeder Schüler kann ein Stück vorspielen.

**Mittwoch, 13.03.2019**

**15.45  
16.00 – 17.15**

**“Einstimmung” zur anschließenden  
Theorieprüfung für D1 und D2**

**Freitag, 15.03.**  
(Donnerstag, 14.03.)

**Praktische Prüfung**  
**Zusatztermin bei hoher Teilnehmerzahl)**

In allen Kurseinheiten werden Rhythmusdiktate geübt: Notenwerte hören, Rhythmusmuster erkennen, Notenwerte vervollständigen und aufschreiben. In der Gehörbildung lernen wir Intervalle hören und schreiben, Motive erkennen, Melodietöne und Pausen ergänzen (Lückentext). Es gibt kleine Probetests.

**Bitte mitbringen:** Schreibunterlage, Schnellhefter, Bleistift, Radiergummi